

מועדי המפגשים:

הקורס יתקיים בימים ב'-ה' בשעות 9:00-15:00

נושא	תאריך	מס' מפגש
<p>המרחב הדרמטי של "במת החול":</p> <ul style="list-style-type: none"> • היכרות באמצעות ייצוגים מטפוריים והחקר הפנומנולוגי. • הדגמה: יצירה של מרחב דרמטי. • מבוא תיאורטי. 	17/7	1
<ul style="list-style-type: none"> • הצגת מודל ששת המפתחות. • התנסות במפתחות הצורה בשלשות. • הדגמה: איכויות המציאות הדרמטית והתנסות בשלשות. 		
<p>עבודת ה-embodiment בבמת החול. חיבור לגישות גוף-נפש.</p> <ul style="list-style-type: none"> • הדגמה והתנסות בשלשות. 	18/7	2
<p>מפתחות התוכן: דמויות ותפקידים המאכלסים את הבמה.</p> <ul style="list-style-type: none"> • הדגמה והתנסות בשלשות 		
<p>הסיפור: עבודה עם הסוגה והנרטיב של הסיפור; המשך פיתוח השיח הפנומנולוגי.</p> <ul style="list-style-type: none"> • הדגמה והתנסות בשלשות. 	19/7	3
<p>מפתחות התגובה (מטופלת) ותפקידי העל: שחקן במאי וקהל ומשמעותם להתפתחות התהליך.</p> <ul style="list-style-type: none"> • הדגמה והתנסות בשלשות. 		
<p>מפתחות התגובה (מטופלת): חווית המטפל ואינטגרציה של התהליך.</p> <ul style="list-style-type: none"> • הדגמה והתנסות בשלשות. 	20/7	4
<ul style="list-style-type: none"> • אינטגרציה והתנסות בשלשות. • מרתון סיום. • סיכום הקורס. 		